

Семинар-практикум для педагогов

«Мягкая педагогика» как средство развития мелкой  
моторики рук у детей раннего возраста

Разработала воспитатель  
Воробьева Е.И.

**Цель:** повышение педагогической компетентности педагогов, знакомство с методикой «мягкая педагогика» и ее актуальностью.

**Оборудование:** пособия «Пальчиковый фитнес», игрушки-мнушки, шнуровки, пальчиковый театр.

Сенсорное развитие ребенка – это фундамент умственных способностей детей. Именно благодаря сенсорному развитию закладывается основа воображения, внимания, памяти, наблюдательности.

Яркие развивающие игры, способствующие развитию сенсорики ребенка, позволяют в интересной игровой форме научить ребенка различать цвета и формы предметов, их количество и размер, ориентироваться в пространстве и на плоскости, развивать мелкую моторику. И именно мелкая моторика становится первым этапом в развитии умственных способностей человека. Как это работает? Пальцы рук имеют нервные окончания, воздействие на которые стимулирует не только отдельные органы, но и всю систему жизнедеятельности организма, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать Л. В. Антакову-Фомину, М. М. Кольцову, Е. И. Исенину.

В быту человека ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Правильное формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что именно в раннем детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Тренировка пальцев рук, как и игры, занятия на сенсорное развитие, являются мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга и определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации, т.е. согласованного действия рук и глаз.

Можно ускорить развитие мелкой моторики различными способами, например, такими:

- Игры с мелкими предметами — пазлы, мозаика, конструкторы, бусины и т.п.;
- Пальчиковые игры;
- Массаж кистей и пальцев и т.д.;
- Лепка.
- 

Сейчас я хочу представить вам несколько пособий «мягкой педагогики», которые, несомненно, понравятся детям

### «Пальчиковый фитнес»



Пальчиковый фитнес — эффективный доступный метод, используя который, педагог может организовать развивающую работу с детьми. Ценность данной двигательной гимнастики заключается в том, что благодаря мощному потоку импульсов, поступающих в кору головного мозга ребёнка от рецепторов кожи, биоактивных точек, расположенных на ладони и кончиках пальцев, выстраиваются новые нейронные связи, синхронизирующие работу правого и левого полушарий головного мозга.

Можно придумать самые разнообразные игровые задания для детей. Например «Дорожка-колобок-пенек» - колобок катится по дорожке (ребенок прокатывает мнушку-шарик по полоске), сворачиваем пенек, колобок садится на пенек, на дорожке попадают палочки, колобку надо их перепрыгнуть, ножки (сложенная пополам палочка) шагают по дорожке и т.д.

«Птичка клюёт зернышки» - палочку складывают пополам, получается так называемые клювик, посыпаем зернышки (имитация движений) для птички она их клюет.

### «Меховая рукавичка»



«Меховые рукавички» — это набор, состоящий из нескольких рукавиц без отсеков для пальцев, сшитых из двух видов тканей — меховой и атласной. Изделие

выворачивается и может быть использовано под разные задачи: в театрализованной игровой деятельности — имитация образов животных, птиц, разных персонажей; в конструктивной деятельности — использование в качестве элементов создаваемой конструкции («гусеницы», «сумочки» и т.п.); в коррекционной работе — использование в качестве средств коммуникации, «мягкого» опосредованного взаимодействия с ребенком. Мобильность и полифункциональность изделий позволяют использовать их в разных направлениях педагогической деятельности (досуговом, образовательно-развивающем, коррекционном).

«Меховые рукавички» расслабляют. Оказывая поддержку тревожному, напряженному ребенку необходимо установить благоприятный психологического климат. Меховая рукавичка помогают наладить физический и психологический контакт (поглаживания по голове, плечам, спинке, рукам). Целесообразно использовать «мягкие» неопределенные образы. Педагог не знает, какие образы привлекательны для ребенка, поэтому он, надевая рукавичку на руку, «приглашает» ребенка побыть рядом.

«Меховые рукавички» приучают к порядку. Еще один вариант работы— педагог приглашает детей к наведению порядка в игровой комнате. Он выносит коробку с рукавичками и сообщает, что это его «помощники», которые многое умеют делать. Например, он надевает красную рукавичку и собирает ею все машинки на их полочку-гараж. И комментирует убедительным тоном, что каждая машинка желает стоять на своем месте в гараже. Хвалит рукавичку. Потом берет другую и сообщает детям, что желтая любит наводить порядок в кукольном уголке. Затем педагог предлагает ребенку выбрать свою рукавичку, которая поможет ему прибраться что-то. А что это будет — ему надо самому договориться с ней.

«Меховые рукавички» развлекают. Педагог предлагает меховой театр для свободной игры, показывая разные варианты использования рукавичек для создания персонажей, упражняя их голоса, движения. Можно разучить с застенчивым ребенком небольшое интересное ему стихотворение и показать его с помощью рукавички-помощницы. Рукавички в этом случае выполняют роль «поддерживающего и помогающего товарища», помогая ребенку осваивать навык публичных выступлений.

### **«Шифоновая радуга»**



Пособие шифоновая радуга – это набор разноцветных шифоновых полотен разного размера. Его можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри». Пластичность и податливость полотен позволяют моделировать разные формы. Легкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм на «холсте».

Возможности создания художественных замыслов с конструктором-пособием «Шифоновая радуга» бесконечны. Впечатления от создаваемой картины и палитры красок можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины.

### «Вязанная графика»



«Вязанная графика» — это игровой набор для тактильного рисования. Набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и размера, которые можно использовать с детьми любой возрастной группы для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

Таким образом, вышеперечисленные материалы в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики рук детей, развивают фантазию, творческие способности, формируют представления о цветах, формах, размерах.